

Le Châble, octobre 2019
COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Raclette, version masculin

Pendant une année, le Musée de Bagnes se propose d'explorer le raclette, ce fromage valaisan au lait cru, AOP depuis 2007. Une douzaine de chercheurs de diverses disciplines collaborent à ce projet qui arpente le territoire symbolique d'une gomme dont la célébrité est liée à la manière de la manger. Le projet de développement régional (PDR) du Grand Entremont se réjouit de s'associer à cette exposition en proposant aux visiteurs de déguster deux Raclettes du Valais AOP de la région.

«C'est un sujet a priori simple. Sauf que plus on l'étudie avec des chercheurs, plus il s'avère complexe!» Mélanie Hugon-Duc, elle-même anthropologue, est commissaire de l'exposition Le raclette, du Musée de Bagnes. Avec une douzaine d'autres chercheurs, elle a passé ce fromage sous la loupe, de ses déclinaisons antiques au hashtag raclette en passant par sa production, sa saveur ou encore sa représentation en publicité.

«Le raclette est à la fois le fruit d'une production concrète et celui de l'imagerie à laquelle il est associé», note la commissaire. «L'exposition interroge les écarts entre ces deux réalités qui participent à sa construction, mais sans jugement de valeur. Elle part des motifs liés à l'imaginaire fromager pour explorer le territoire effectif du fromage.» Le ton est donné dès la réception du musée, habillée de longs rouleaux d'affiches déclinant les innombrables représentations du raclette. Visite guidée de cette présentation organisée dans l'une des communes les plus laitières du Valais.

Le lait / Lait des vaches d'Hérens ou des blanches?

La race d'Hérens a beau être «à la source du fromage valaisan», c'est à son aptitude au combat qu'elle doit d'être l'emblème du canton. Son lait ne saurait suffire à assurer la production fromagère du canton, qui emprunte donc beaucoup aux Simmental, Holstein et autres Brunes qui pâturent sur nos alpages.



La saveur / Fleurs et spécialistes

L'association entre la qualité de l'herbe des alpages et celle du fromage est pensée bien avant qu'elle ne soit prouvée de manière scientifique. Constitué et présenté par Claire Pattaroni, scénographe de l'exposition, un herbier rassemble des plantes courantes des alpages, tandis que, dans une autre salle, les voix enregistrées de dégustateurs livrent les senteurs qu'ils ont perçues dans différents raclette du Valais AOP.

La fabrication / Hier et aujourd'hui

Du fromage est fabriqué dans les Alpes, et en Valais, depuis l'Antiquité. Celui de l'époque ressemblait sans doute fort peu aux grommes que l'on connaît aujourd'hui. A la Laiterie de Verbier sont coulées chaque jour des pièces de raclette. L'artiste Ludovic Chappex, illustrateur et graphiste de l'exposition, saisit ces moments et les restitue comme une véritable chorégraphie.

L'ambassadeur / M. Raclette est Bagnard

Beth Ditto posant avec une demi-meule sur l'épaule? L'image a fait le buzz lors du dernier PALP Festival. Aux côtés de l'emblématique chanteuse de Gossip sur la photo, Eddy Baillifard. Ambassadeur officiel du raclette du Valais AOP depuis 2015, le jovial Bagnard aurait dû devenir... électricien! Ludovic Chappex illustre quelques moments de sa vie.

A noter que LE raclette inaugure le nouveau format des expositions thématiques du Musée de Bagnes. Celles-ci resteront en effet à l'affiche durant presque une année, ce qui permet de se montrer plus exhaustif sur un sujet et de proposer davantage d'animations.

Une publication pour introduire et prolonger l'exposition

LE Raclette, c'est aussi une importante publication regroupant une dizaine d'études menées par des chercheurs représentant diverses disciplines (géographie, archéologie, ethnobiologie, histoire, informatique, beaux-arts, etc.). Mise en page par Diego Fellay, elle tisse des liens entre les articles et les visuels, en particulier ceux issus de l'exposition photographique sur la raclette imaginée à l'été 2019 par le PALP Festival dans le cadre de son projet «Bruson, village du PALP».

Revue éditée par le Musée de Bagnes et Bruson, Village du PALP, disponible dès le 19 octobre 2019.

Autour du Raclette, une série d'animations en collaboration avec le CREPA

- > **3 novembre 2019**: «La soupe aux cailloux», spectacle pour enfants dès 4 ans (15h)
- > **9 novembre 2019**: «Ode au raclette», dans le cadre de la Nuit des Musées (18h- 23h) avec la participation du PDR Grand Entremont
- > **29 novembre 2019**: Enregistrement de «Premier rendez-vous», l'émission de Pauline Vrolixs sur La Première, avec Roger Dubosson, fromager, et Mathilda Olmi, photographe (19h)
- > **24 janvier 2020**: Dégustation de Raclette du Valais AOP et de vin avec Marie Linder (19h, réservation obligatoire)
- > **17 mai 2020**: Exposition de strips-BD sur le parvis du musée, vernissage (17h)
- > **27 mai et 3 juin 2020**: Escape room «A la recherche du raclette 100» dès 8 ans (14h-16h)
- > **18 septembre 2020**: «Estive» lecture par Blaise Hofmann, écrivain (19h)
- > Visites guidées gratuites: 29 novembre 2019, 24 janvier et 18 septembre 2020 (18h)

Consultez notre site et notre page facebook pour vous tenir informés!

Contacts

Bertrand Deslarzes, chargé culturel de la commune de Bagnes
027 777 11 49 / 079 371 82 26 / culture@bagnes.ch

Mélanie Hugon Duc, commissaire de l'exposition
076 597 33 10 / melanieduc@bluewin.ch

Martine Jaques, coordinatrice PDR Grand Entremont
078 66 102 66 / info@grandentremont.ch

// Photos et légendes

// au début du texte : Mathilda Olmi_01.tif

C'est une image de Mathilda Olmi, «Entre la poire et le fromage», qui a été choisie comme emblème de l'exposition.