

EMBARGO : 27 JUIN 18H00

**Communiqué de presse commun
du Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles et AGRI Fribourg Freiburg**
26 juin 2024

Exposition photographique

**« Passion et tradition : portraits de paysan.ne.s fribourgeois.es »
dans le district de la Broye**

Le 27 juin 2024, le Musée d'Estavayer-le-Lac a verni avec AGRI Fribourg Freiburg le volet broyard de l'exposition photographique « Passion et tradition – Portraits de paysan.ne.s fribourgeois.es ». Célébrant les 175 ans de l'Union des Paysans Fribourgeois, cet accrochage est le fruit d'un reportage photographique réalisé par Laurent Crottet, Aldo Ellena, Charles Ellena et Alain Wicht à travers les exploitations du canton de Fribourg. L'accrochage de ces portraits est un hommage aux travailleur·euse·s de la terre autant qu'un appel à la réflexion et à l'échange autour des enjeux sociaux, économiques, politiques et écologiques de l'agriculture contemporaine.

En 2023, l'Union des Paysan·ne·s Fribourgeois·e·s (UPF) – désormais AGRI Fribourg Freiburg – célébrait ses 175 ans. À cette occasion, quatre photographes de presse ont été invités à sillonner les terres du canton pour réaliser 175 portraits d'agriculteur·rice·s. L'exposition itinérante de ces photographies investit aujourd'hui le Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles en mettant en lumière 27 exploitations broyardes. Par cette action culturelle, l'organisation faîtière participe ainsi à sa mission de représentation et de défense professionnelle des métiers de l'agriculture.

Laurent Crottet, Aldo Ellena, Charles Ellena et Alain Wicht sont ainsi partis à la rencontre des exploitant·e·s de nos régions avec pour mission de rallier, par leur reportage photographique, les producteur·rice·s et les consommateur·rice·s. Leurs images brossent un portrait apaisé, débonnaire et familial des travailleur·euse·s de la terre unis par une commune passion, fierté et simplicité. Conjointement, elles illustrent la grande diversité des métiers d'une agriculture en constante mutation. Leurs couleurs vives cultivent une lisibilité immédiate caractéristique du langage de la presse et de la communication. Ici, la photographie est au service de son sujet, comme moyen de visibiliser, de créer un lien et de générer de l'empathie en donnant un visage aux acteur·rice·s d'un milieu parfois méconnu du grand nombre.

Fribourg compte quelque 2'628 exploitations agricoles – soit deux fois moins qu'à la fin des années 1980. La réduction du nombre de paysan·ne·s va de pair avec l'augmentation de la surface moyenne par exploitation (aujourd'hui 28,59 hectares) et traduit la rationalisation de l'agriculture au sortir de la Seconde Guerre mondiale qui a fait basculer le métier de paysan·ne d'une économie nourricière de subsistance à une économie productiviste de marché – propre à notre société consumériste globalisée. L'exposition de ces portraits est

ainsi également un appel à la réflexion et à l'échange autour des enjeux sociaux, écologiques et économiques de l'agriculture contemporaine. Derrière la romantique image du slogan « Passion et tradition », se trouve ainsi la complexité d'un modèle socioprofessionnel où les cultivateur·rice·s et éleveur·euse·s sont à la fois producteur·rice·s (comme les ouvrier·ère·s), travailleur·euse·s indépendant·e·s (comme les commerçant·e·s) et gestionnaires (comme les chef·fe·s d'entreprise). De même, l'actuel contexte de révolte ajoute à la lecture de ces images des questions aussi nombreuses que fondamentales tant pour le secteur que pour la société, telles que: la transition agroécologique, le néolibéralisme, le libre-échange, le revenu paysan, le prix aux producteur·rice·s, la bureaucratisation, la transmission des domaines, l'endettement, l'autonomie paysanne et alimentaire, la répartition des terres agricoles, le mythe de l'unité paysanne, la grande distribution, la dépendance aux industries, l'agrobusiness, la surproduction, la législation agricoles, les biocides, les moyens de lutte et la représentation politique, l'éthique animale, etc.

Voir et entendre celles et ceux qui nous nourrissent, telle est ainsi l'ambition de cette exposition.

En 2024, 60% du territoire fribourgeois est dédié à l'agriculture ; cette surface équivaut à près de 7,5% de la surface agricole du pays. Le canton se distingue notamment par son industrie laitière ainsi que ses cultures de pommes de terre représentant respectivement 10,7% et 13,67% de la production nationale. Par sa topographie, la vallée de la Broye est quant à elle propice aux grandes cultures, aussi reste-t-elle historiquement liée à la tabaculture dont les plantations génèrent environ 85% de la production suisse.

Evènements autour de l'exposition:

Atelier d'écriture avec Lise Michel autour de la thématique de la Terre : 31 août 2024, 9h30-11h30 (participation gratuite sur inscription : musee@estavayer.ch).

Rencontre avec Blaise Hofmann – présentation du livre Faire Paysan suivie d'une apéro-dédicace : 7 novembre 2024, 18h30-20h30.

Organisation commune:

Musée d'Estavayer et ses grenouilles

AGRI Fribourg Freiburg (Union des Paysans Fribourgeois)

Informations:

Maxime Papaux, directeur du Musée : 079 903 53 41 / 026 664 80 65,
m.papaux@estavayer.ch

Frédéric Ménétrey, directeur AGRI Fribourg Freiburg : 079 293 68 70 / 026 467 30 00,
frederic.menetrey@agrifribourg.ch.

Annexes :

Photos agriculteurs broyards, à n'utiliser que dans le cadre de cette exposition.

Photos 1 et 2 : copyright Alain Wicht

AGRI Fribourg Freiburg est l'association faîtière fribourgeoise de défense professionnelle. Outre la défense des intérêts généraux de l'agriculture fribourgeoise, AGRI Fribourg Freiburg propose des prestations de services et du conseil aux exploitants agricoles. Elle tient également le secrétariat d'organisations professionnelles. Son siège est à la Route de Chantemerle 41 à 1763 Granges-Paccot. Depuis le 31 octobre 2023, l'Union des Paysans Fribourgeois s'est dotée d'une nouvelle identité: AGRI Fribourg Freiburg.